



CALIDAD DISEÑADA DESDE EL PRIMER DÍA

La gama MFP en color de Panasonic se ha diseñado desde cero para ofrecer imágenes de calidad y fiabilidad insuperables. Hay muchos factores que pueden influir en la calidad de las imágenes, desde el entorno donde está ubicada la unidad hasta el tipo de trabajo y el número de copias e impresiones que se producen.

Los equipos de Panasonic disponen de una gran variedad de sistemas electrónicos avanzados que gestionan virtualmente todas las variables que suelen provocar la pérdida de calidad, para asegurar impresiones perfectas día tras día.

A TODO COLOR

CALIDAD FOTOGRÁFICA

DETALLES PRECISOS

CONTROL AUTOMÁTICO DE LA IMAGEN IMPRESA

CAMBIA LA MEZCLA Y MANTIENE LOS SÓLIDOS (COMPENSACIÓN GAMMA DEL REVELADOR)

En la mayoría de fotocopiadoras, si una imagen contiene áreas de tóner particularmente densas o sólidas es posible ajustar dos características, la potencia láser o la carga de revelado del tambor. El problema es que independientemente de la potencia láser, si la concentración de la mezcla de tóner en el depósito del revelador no es la óptima la imagen no será más densa.

Las MFPs de Panasonic disponen de la posibilidad de añadir revelador adicional para garantizar que el nivel de calidad de la imagen sea siempre el óptimo. El sensor de densidad de imagen detecta si debe cambiarse la densidad del tóner y, utilizando la compensación Gamma del revelador, el equipo añade automáticamente el nivel adecuado de tóner y revelador a la mezcla.

REVELADO POR GOTEO PARA MANTENER CONSTANTEMENTE LA CALIDAD Y GARANTIZAR LA CONSISTENCIA

Cada uno de los cuatro cartuchos de tóner incluye una pequeña cantidad de revelador mezclado con el tóner, dicho revelador se añade de forma constante en el depósito del revelador como un "goteo" constante. Al mismo tiempo, a medida que se añade revelador se expulsa el revelador de desecho del depósito del revelador. Este proceso garantiza que el revelador se encuentra siempre en condiciones óptimas incluso cuando el equipo produce largas tiradas de impresiones.

LA POTENCIA DEL LÁSER PUEDE AJUSTARSE SOBRE LA MARCHA (MODULACIÓN DE AMPLITUD DEL PULSO)

Igual que muchas impresoras láser, los equipos Panasonic en color utilizan luz láser para generar las cargas de los tambores que, en última instancia, se convierten en imagen sobre papel. La mayor diferencia con el sistema de Panasonic es la PWM (modulación de amplitud de pulso), que permite al equipo ajustar no sólo la potencia de la luz láser sino también la amplitud del propio haz.

Los detalles de las líneas finas están más definidas y se crean con unos niveles de exactitud impresionantes.

Evidentemente, es un imperativo que las unidades del tambor puedan mantener la habilidad de soportar la carga de las unidades láser, es por eso que los circuitos de compensación de la duración del tambor ajustan los bordes de las imágenes y eliminan los puntos aislados. Éstos pueden ser muy molestos para el usuario y a menudo es un síntoma de deterioro del tambor.

Para garantizar que el tóner se transfiera de la superficie del tambor al papel, el circuito de compensación del rodillo de primera transferencia asegura que el tambor esté en contacto con la banda de transferencia y a una presión uniforme en todo momento. De forma similar, la compensación del rodillo de transferencia secundaria asegura que la imagen se mueva uniformemente de la banda de transferencia a la superficie del papel, incluso para diferentes tipos de papel y tarjetas, mientras que la tecnología IH (inducción de calor) exclusiva de Panasonic mantiene un control preciso de la temperatura de fusión.



TRABAJAR EN PERFECTA ARMONÍA (CONTROL AUTOMÁTICO DE LA IMAGEN IMPRESA)

El control automático de la imagen impresa o proceso APIC reúne todos estos elementos individuales para garantizar unas imágenes de calidad óptima. El equipo primero ajusta la potencia del láser para permitir la habilitación de los tambores, a continuación coloca tres grupos de patrones en cada tambor, sólido, claro y oscuro.

A continuación se analizan y se ajusta el control de la densidad de tóner, el control Gamma del revelador y la modulación de amplitud del pulso.

Luego el equipo imprime un patrón en tres ubicaciones y las transfiere a la banda. Finalmente, comprueba la alineación de la banda para garantizar un registro exacto de cada color. El ajuste de registro también ajusta la inclinación de la banda o del láser.

¿CUÁNTO ES EL IMPORTE ADICIONAL? Y, ¿RALENTIZA EL EQUIPO?

Las buenas noticias son que toda esta tecnología se incluye de serie en las unidades de Panasonic, ofreciendo niveles incomparables de la calidad de imagen y de la consistencia del color. El proceso de calibración APIC se realiza cada 170 impresiones en el caso de la opción 100% blanco y negro, y sólo tarda 6 segundos. El equipo simplemente se detendrá un momento y se reiniciará al terminar el proceso. Si realizas impresiones 100% en color, el proceso se realiza cada 105 y sólo tarda 20 segundos.

Esta capacidad de recalibrar y garantizar rápidamente imágenes de calidad óptima es la clave a la productividad máxima. Muchos modelos de la competencia tardan hasta 170 segundos a llevar a cabo el mismo proceso que las unidades en color de Panasonic realizan con sólo 20 segundos.

Esta tecnología tiene un sólo objetivo, garantizar copias e impresiones en color de la mayor calidad posible. No sólo en la instalación, ni al principio de una tirada, sino de forma consistente en toda la vida útil del equipo. ¡Con las unidades en color de Panasonic obtendrás siempre las mejores impresiones que puede producir el equipo, y de forma automática!